

Premio "Pina Carmirelli"

VII Edizione



Il Premio è intitolato alla varzese Pina Carmirelli, violinista nota ed ammirata dai cultori di musica del mondo intero. Nata a Varzi il 23 Gennaio 1914, precocissima violinista, fu insignita del Premio "A. Stradivari" nel 1937 e del Premio "N. Paganini" nel 1940, fondatrice di complessi da camera, concertista, primo violino de "I Musicisti" (formazione in cui succedette a Salvatore Accardo nel 1977), musicologa e magistrale educatrice.

Il Premio viene assegnato alla migliore diplomata dell'anno accademico 2012-2013, su indicazione del Direttore, fra i diplomati di triennio, biennio e vecchio ordinamento del Corso di Violino presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi di Milano".

Dal 2011 il Premio è inserito ufficialmente tra i "Concorsi e Premi" del Conservatorio medesimo.



Comune di Varzi



Associazione Varzi Viva



PROGRAMMA DELLA SERATA

Ore 19,00

Proiezione diaporama

Sala Residenza Cappuccini

Ore 20,00

Rinfresco

Ore 21,00

Concerto e Premiazione

nella Chiesa dei Cappuccini

Il Premio "Pina Carmirelli" è organizzato da:

Comune di Varzi
Associazione Artemusica
Associazione Varzi Viva

Con il contributo di
Fondazione Comunitaria Pavia

Premio "Pina Carmirelli"

VII Edizione



Sabato

14 settembre 2013



**Caterina
Demetz**

Caterina Demetz (1989) all'età di 4 anni viene ammessa al Conservatorio di Milano, su sollecitazione di Marcello Abbado, per lo studio del violino con Felice Cusano e poi con Gigino Maestri.

A 5 anni inizia lo studio del pianoforte principale con Leonardo Leonardi e partecipa al primo concerto suonando entrambi gli strumenti. A sei anni vince a Roma il concorso internazionale di violino *Jugend musiziert*. Nel marzo 1999 si aggiudica il primo premio assoluto al concorso internazionale per pianoforte *Jugend musiziert* di Atene; nel 2001

il primo assoluto di violino a Salonicco (Grecia); nel 2002 il primo premio assoluto di pianoforte ad Alessandria d'Egitto. Debutta come solista nel 2000 a Milano con l'Orchestra Filarmonica del Conservatorio eseguendo al pianoforte il Rondò K 368 di Mozart. Nel 2003 l'Associazione ASSAMI le assegna il prestigioso premio *Giuseppe Verdi, la musica per la vita*. Nel maggio 2004 ottiene un gran successo di pubblico e di critica suonando entrambi gli strumenti in un recital alla Salurinn Concert Hall di Kópavogur (Islanda), concerto poi trasmesso dalla televisione nazionale islandese RUV. In agosto 2004 esegue il concerto op. 64 per violino e orchestra di F. Mendelssohn, registrato e trasmesso dalla sede regionale della RAI di Bolzano e dalla radiotelevisione ladina. Nella sessione estiva dell'AA 2005-2006 sostiene gli esami di diploma di Pianoforte e di Violino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, conseguendo entrambi i diplomi con massima votazione, lode e menzione d'onore. Partecipa a masterclass con Schlomo Mintz, Salvatore Accardo, Domenico Nordio, Aldo Ciccolini e Angela Hewitt; segue corsi di perfezionamento di violino con Massimo Quarta e Francesco Manara e di pianoforte con Paolo Bordoni.

Dal 2002 al 2006 si esibisce in diversi concerti e recital di violino e di pianoforte presso la Triennale di Milano nell'ambito della manifestazione *Il diavolo del focolare*; a Stresa, per il XVI Festival Internazionale "I Concerti Ciani a Villa Francesca", per il festival *Gardenamusica* con la *Streicherakademie* di Bolzano. Nel 2007 riceve il premio *Giulio Forziati*, assegnato ai giovani talenti del Conservatorio di Milano e nel 2008, in trio con Baccalini e Ruko, si aggiudica il primo premio assoluto del *Premio Beltrami* per la musica da camera, con successivo invito all'esecuzione in diretta alla Radio Vaticana.

Dal 2008 segue un corso di perfezionamento con Salvatore Accardo presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona.

Nel 2009 ha compiuto il corso medio di Composizione col Fulvio Delli Pizzi.

Nell'ambito dell'evento «*Convivio delle eccellenze milanesi*» il 12 luglio 2010 si esibisce al pianoforte dapprima presso l'Istituto Italiano di Cultura di New York e poi presso il Lincoln Center accompagna al pianoforte le letture manzoniane di Massimiliano Finazzer Flory tratte dai *Promessi Sposi*.

Dal 2009 collabora con l'Orchestra da Camera Italiana di Salvatore Accardo, con l'orchestra Mozart di Claudio Abbado, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Haydn di Bolzano.

Nel periodo 2010-2011 ha anche tenuto concerti solistici di violino e pianoforte in Italia (Milano, Siena, Bolzano, Messina, Napoli, Brescia) e all'estero, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona e di Tirana.

In novembre 2011 risulta vincitrice del concorso per Violino di fila presso l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini di Parma.

Nell'ambito della tournée in Giappone in aprile 2012 ha suonato con l'orchestra da camera Reale Concerto nelle principali sale da concerto di Tokyo, Nagoya, Fukuoka, Sapporo, Kanazawa, Shizuoka e Okayama.

In luglio 2012 ha sostenuto l'esame di laurea del corso biennale specialistico di Violino con Gabriele Baffero presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, conseguendo la votazione di 110 e lode e menzione.

Continua a perfezionare lo studio del violino con Francesco De Angelis.

PROGRAMMA

- Sergei Prokofiev
Seconda Sonata

Caterina Demetz sarà accompagnata al pianoforte dal M° Diego Maccagnola